

## KARTA PRZEDMIOTU

<b>Kod przedmiotu</b>	0222.5.HIS.D.ZCPS19	
<b>Nazwa przedmiotu w języku</b>	polskim	Zdrowie i choroba w odbiorze społecznym w XX wieku
	angielskim	Health and Disease in the Social Communication in 20th century

### 1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

<b>1.1. Kierunek studiów</b>	Historia
<b>1.2. Forma studiów</b>	Stacjonarne
<b>1.3. Poziom studiów</b>	I stopień
<b>1.4. Profil studiów*</b>	Ogólnoakademicki
<b>1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu</b>	Grzegorz Miernik
<b>1.6. Kontakt</b>	grzegorz.miernik@ujk.edu.pl

### 2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>2.1. Język wykładowy</b>	polski
<b>2.2. Wymagania wstępne*</b>	brak

### 3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

<b>3.1. Forma zajęć</b>	wykład 15 godz; , ćwiczenia 30 godz.	
<b>3.2. Miejsce realizacji zajęć</b>	Zajęcia tradycyjne w pomieszczeniu dydaktycznym UJK	
<b>3.3. Forma zaliczenia zajęć</b>	Egzamin, zaliczenie z oceną	
<b>3.4. Metody dydaktyczne</b>	Wykład, dyskusja, elementy wykładu informacyjnego, pokaz, praca ze źródłem.	
<b>3.5. Wykaz literatury</b>	<b>podstawowa</b>	Bronisław Seyda, Dzieje medycyny w zarysie, Warszawa 1973; Socjologia medycyny. Podejmowane problemy kategorii analizy, red. A. Ostrowska. Warszawa 2009.; Georges Vigarello, Historia zdrowia i choroby. Praktyki sanitarne od średniowiecza do współczesności , Warszawa 2011; Zdrowie publiczne w myśli i działalności politycznej. Perspektywa historyczna i współczesna, red. Ł. Lewkowicz, A. Szwed-Walczak, Lublin 2022; Spektakle masowej śmierci. Plagi, zarazy, epidemie, Warszawa 2012, Beata Tobiasz-Adamczyk. Wybrane elementy socjologii zdrowia i choroby, Kraków 2000.
	<b>uzupełniająca</b>	Jan Nosko, Zachowania zdrowotne i zdrowie publiczne. Aspekty historyczno-kulturowe Łódź:2005; Wielkie epidemie w dziejach ludzkości, red. Kenneth F. Kiple, Poznań 2002; wybrane artykuły, w: „Studia z Dziejów Kultury Medycznej”, red. B. Płonka-Syroka, A. Syroka, Wrocław 1997 - 2005, t. 1-9; John Aberth, Danuta Apanel et al., Z dziejów zdrowia publicznego red. D. Apanel, J. Nosko 2006; Kultura a medycyna ludowa. Społeczne, prawne i ekonomiczne uwarunkowania medycyny alternatywnej, red. M. Ickiewicz-Sawicka, Sejny 2019; Socjologia a zdrowie, red. M. Sokołowskiej, J. Hołówka, A. Ostrowska, Warszawa 1976; M. Sokołowska, Socjologia medycyny, Warszawa 1986

### 4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

<p><b>4.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)</b></p> <p>Wykład:</p> <p>C1- Zapoznanie z zasadniczymi problemami zdrowia i choroby oraz związanych z tym społecznych postaw w XX wieku</p> <p>C2- Zwrócenie uwagi na specyfikę wybranych problemów historii zdrowia i choroby w XX wieku</p> <p>C3 - Pogłębienie znajomości przyczyn i rodzajów chorób oraz ich konsekwencji społecznych, kulturowych, demograficznych w XX w..</p> <p>Ćwiczenia:</p>
---

- C1 – Zwrócenie uwagi na specyfikę wybranych problemów historii medycyny oraz społecznych opinii na ten temat.  
 C2 – Rozwijanie umiejętności samodzielnych kwerend bibliotecznych i internetowych w celu pozyskiwania informacji z różnych źródeł.  
 C3 – Zachęcanie do formułowania wyważonych ocen dotyczących zdrowia i choroby w XX wieku.

#### 4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Zapoznanie z kartą przedmiotu

Zdrowie i choroba jako pojęcie społeczne i kulturowe.

Medykalizacja czyli o funkcjonowaniu człowieka w systemie medycznym.

Choroby cywilizacyjne i społeczne w XX wieku.

Społeczne postawy i reakcje na wprowadzanie nowych metod zapobiegania i leczenia chorób (szczepionki, badania profilaktyczne, farmaceutyki, sprzęt medyczny).

Ubezpieczenia społeczne a ochrona zdrowia publicznego w XX wieku.

Rewolucja seksualna. Antykoncepcja. Konsekwencje społeczne i zdrowotne.

Choroba w kulturze tradycyjnej i współczesnej.

Społeczne obrazy epidemii na przykładzie hiszpanki, chorób wenerycznych (kiła), AIDS

Zmiany zachowań prozdrowotnych i ich determinanty.

Medycyna naturalna; leczenie ludowe i niemedyczne.

Systemowe modele ochrony zdrowia (wybrane przykłady).

Społeczne konsekwencje przekazów o zdrowiu i chorobie w mediach elektronicznych (radio, telewizja, Internet).

Konsekwencje wojen na zdrowie społeczeństwa. Choroby będące następstwem działań zbrojnych. Broń chemiczna, atomowa i biologiczna

Choroby jako czynnik eksterminacji więźniów obozów koncentracyjnych i obozów pracy.

Migracje ludności w XX w. a rozprzestrzenianie się chorób zakaźnych.

Rozwój turystyki światowej a zagrożenia chorobami tropikalnymi i odzwierzęcymi.

Problemy świadomego macierzyństwa i regulacji poczęć.

Społeczne opinie i oceny feminizacja placówek ochrony zdrowia i lecznic.

Poglądy eugeników i ich społeczny odbiór.

Eutanazja w dyskursie społecznym. Aspekty prawne, moralne i religijne.

COVID-19. Konteksty polityczne i społeczne.

#### 4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
<b>w zakresie WIEDZY:</b>		
W01	Wykazuje znajomość historii porównawczej oraz zdaje sobie sprawę z powiązań procesów historycznych z zagadnieniami dotyczącymi zdrowia i choroby w odbiorze społecznym w XX wieku	HIS1A_W05
W02	Posiada wiedzę w stopniu zaawansowanym na temat zdrowia i choroby w odbiorze społecznym w XX wieku	HIS1A_W06
<b>w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:</b>		
U01	Wyszukuje, analizuje, interpretuje, selekcjonuje, integruje informacje z zakresu zdrowia i choroby w odbiorze społecznym w XX wieku, korzystając z bibliografii, baz danych archiwalnych i bibliotecznych, a także źródeł historycznych i literatury	HIS1A_U02
U02	Posiada umiejętność formułowania własnych opinii dotyczących zdrowia i choroby w odbiorze społecznym w XX wieku, wykorzystaniem ujęć teoretycznych oraz różnych źródeł	HIS1A_U06
<b>w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:</b>		
K01	Krytycznie ocenia posiadaną wiedzę z zakresu zdrowia i choroby w odbiorze społecznym w XX wieku, zasięga opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	HIS1A_K01

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się																					
Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																				
	Egzamin pisemny			Kolokwium			Projekt*			Aktywność na zajęciach			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (jakie?)* np. test-stosowany w e-learningu		
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...	W	C	...
W01				X					X			X			X						
W02				X					X			X			X						
U01				X					X			X			X						
U02				X					X			X			X						
K01				X					X			X			X						

\*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się		
Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład (W)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań (egzamin);
	3,5	61-70% prawidłowo wykonanych zadań (egzamin);
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań (egzamin);
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań (egzamin);
	5	91-100% prawidłowo wykonanych zadań (egzamin);
ćwiczenia (C)	3	51-60% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); aktywność na zajęciach, praca własna, praca w grupie.
	3,5	61-70% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); aktywność na zajęciach, praca własna, praca w grupie.
	4	71-80% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); aktywność na zajęciach, praca własna, praca w grupie.
	4,5	81-90% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); aktywność na zajęciach, praca własna, praca w grupie.
	5	91-100% prawidłowo wykonanych zadań (kolokwium); aktywność na zajęciach, praca własna, praca w grupie.

#### 5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/	30	20
Udział w wykładach*		
Udział w ćwiczeniach i kolokwium zaliczniowym	30	20
Udział w egzaminie/		
SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/	45	55
Przygotowanie do ćwiczeń, konwersatorium,	30	40
Przygotowanie do kolokwium*	15	15
<b>ŁĄCZNA LICZBA GODZIN</b>	<b>75</b>	<b>75</b>
<b>PUNKTY ECTS za przedmiot</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

\*niepotrzebne usunąć

**Przyjmuję do realizacji** (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....